



## Stages photographiques

organisés par la Maison de la Photographie Robert Doisneau

**24 mars - 5 mai - 12 mai 2018**

### Réservation :

au 01 55 01 04 86 ou [maison.doisneau@grandorlyseinebievre.fr](mailto:maison.doisneau@grandorlyseinebievre.fr)  
(places limitées à 12 personnes)

**Tarif : 25€ le stage / personne. A partir de 15 ans**



### **Samedi 24 mars : Mise en scène du quotidien par Gilberto Güiza Rojas**

Dans cet atelier, les participants seront invités à travailler sur la notion « d'image construite et transposée en studio de prise de vues ». Les clichés du quotidien (gestes du travail, attitudes ou situations a priori anodines) seront ici recréés et détournés sous forme de mises en scènes. Dans un studio photographique portable, les participants joueront tour à tour le rôle de photographe, d'acteur et d'assistant photo. Les notions techniques de pose, d'éclairage, etc. seront spécifiquement abordées pendant les séances.

*Artiste colombien né en 1983, Gilberto Güiza-Rojas habite et travaille à Paris. Il est membre fondateur du groupe Diaph 8. Depuis plusieurs années sa pratique est essentiellement orientée sur la représentation du travail. Le détournement, la mise en scène et la performance apparaissent chez lui comme autant d'outils permettant de montrer autrement les individus dans l'exercice de leurs métiers.*

[www.gilbertoguiza.com](http://www.gilbertoguiza.com)



### **Samedi 5 mai : Série photographique par Leïla Garfield**

Dans cet atelier dédié à « la série », l'accent sera mis sur le choix des images et sur la construction d'une série photographique cohérente. Discussions et pratiques photographiques apporteront aux participants des conseils individualisés pour progresser dans leur propre expérience photographique. Des références (livres, expos...) seront proposées pour enrichir leurs connaissances autour du médium.

*Née en 1981 à Paris, Leïla Garfield est photographe depuis 2007. Elle a étudié le cinéma à la Sorbonne Nouvelle ainsi que la photographie expérimentale et le graphisme à l'école des Beaux-Arts de Berlin. Elle s'intéresse de près à l'édition de livres de photos et de fanzines. Sa pratique est basée sur le quotidien. Ses prises de vues sont instinctives, souvent réalisées sur le vif, au gré des rencontres, des voyages et de la vie qui se déroule devant son appareil.*

[www.leilagarfield.com](http://www.leilagarfield.com)



### **Samedi 12 mai : L'étrangeté de l'ordinaire par Rafael Serrano**

Dans cet atelier, les participants seront encouragés à développer un « regard photographique personnel sur l'espace urbain ». En parcourant les rues de la ville, ils seront amenés à observer et à photographier les éléments qui composent le paysage urbain (objets, signes graphiques, formes) afin de souligner sa singularité et sa poésie. La lumière naturelle et le flash seront des éléments utilisés pour créer des effets d'étrangeté ou d'étonnement.

*Né en 1977 à Caracas, Rafael Serrano suit simultanément des études de sociologie et de photographie au Venezuela. Il est par ailleurs diplômé du Master Photographie et Art Contemporain de l'université Paris 8. Son travail photographique s'articule autour du paysage naturel et urbain.*

[www.rafaelserrano.net](http://www.rafaelserrano.net)

### **Pour chaque stage, un déroulé commun :**

**9h45** : accueil à la Maison Doisneau

**10h** : visite de l'exposition en cours

**10h30 à 13h30** : stage avec les photographes